



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

## ALLEGATO 5

### SCHEDE DI PROGETTO PON 2014-2020 AVVISO 1953 - COMPETENZE DI BASE IN CHIAVE INNOVATIVA PROGETTO "UNICI MA INSIEME"

Codice 10.2.1A-FSEPON-LO-2017-184-CUP E85B17007760007

TITOLO DEL MODULO: *Kamishibai - espressione creativa-pittura e manipolazione.*

- **ISTITUZIONE SCOLASTICA:** *Istituto Comprensivo di Adro.*
- **RESPONSABILE DEL PROGETTO:** *Prof. Giampietro Poli*

<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il modulo è rivolto ad un gruppo di bambini di 5 anni (25 allievi) con adesione volontaria delle famiglie, dando la precedenza a bambini che provengono da situazioni di svantaggio socio-culturale. L'analisi dello svantaggio avverrà tramite la somministrazione di un questionario di rilevazione del contesto socio-culturale.</i></li> </ul>
--------------------	--

- **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

*Il modulo intende far acquisire ai bambini il piacere dell'ascolto e un primo approccio alla lettura, sviluppare capacità di osservazione, confronto e verbalizzazione, far comprendere il significato globale di un testo ed individuarne gli elementi caratterizzanti, sviluppare le capacità di interagire, collaborare e negoziare con gli altri.*

*Ci si attende un incremento delle capacità di verbalizzazione e invenzione narrativa, del piacere alla lettura e l'incremento dell'utenza di lettori in età pre-scolare presso la Biblioteca.*

- **OBIETTIVO OPERATIVO**

*I bambini riceveranno stimoli ed indicazioni operative per progettare una storia, realizzare un teatrino e rappresentare la medesima davanti ad un pubblico.*

- **AZIONI PIANIFICATE**

*Invenzione di una storia: soggetti, azioni, ambienti, trama (ogni allievo elabora la propria);*

*scelta delle sequenze fondamentali in successione logica;*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

- . realizzazione delle sequenze su cartoni usando tempere, pennelli, vari tipi di carta, colla, forbici etc.;
- . realizzazione della struttura del teatrino in cartone pesante (ogni allievo avrà il proprio);
- . racconto/rappresentazione della storia davanti al piccolo pubblico dei bambini partecipanti al modulo e successivamente degli altri bambini frequentanti la scuola dell'infanzia.

- **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

#### UMANE/PROFESSIONALI

*Esperto nel teatro Kamishibai qualificato per operare nel contesto educativo della Scuola dell'Infanzia attraverso la conduzione di laboratori che si ispirino ai principi della pedagogia attiva (narrazione animata, laboratorio di costruzione del Kamishibai, costruzione di tavole illustrate per raccontare nuove storie). La proposta progettuale deve essere caratterizzata dall'uso di approcci metodologici innovativi tali da superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, promuovere la didattica attiva, mettere al centro dell'azione gli alunni valorizzandone lo spirito d'iniziativa, per promuovere efficacemente lo sviluppo delle competenze di base.*

*I tutor verranno individuati sulla base degli elenchi derivati dall'avviso.*

#### MATERIALI

*Segue elenco dei materiali da noi suggeriti: si accolgono le proposte degli esperti candidati forniti sotto forma di elenco in ordine di priorità. L'acquisto verrà valutato dal R.U.P.  
Carta di vari spessori e misure, cartone, materiali riciclati (riviste, quotidiani), colla, tempere, pennelli.*

- **MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

1. Misurazione delle abilità/conoscenze/competenze che si intendono esercitare all'inizio delle attività;
2. monitoraggio con griglie di osservazione in itinere, valutate in uscita dalle persone degli esperti e dei tutor;
3. esito della somministrazione di schede di soddisfazione e valutazione dell'esperienza rivolte ai genitori degli alunni ed ai bambini corsisti;
4. prodotti didattici finali da mostrare nei locali dell'Istituto e/o della Biblioteca comunale a conclusione delle attività per dare visibilità alla comunità. Eventuali altri prodotti da mostrare nel sito dell'Istituto.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

**TITOLO DEL MODULO:** *alfabetizzazione per allievi non italofoeni*  
*- attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità,*  
*esplorazione dell'ambiente.*

- **ISTITUZIONE SCOLASTICA:** *Istituto Comprensivo di Adro.*
- **RESPONSABILE DEL PROGETTO:** *Prof. Giampietro Poli*

<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il modulo è rivolto ad u gruppo di bambini/e di 4 e 5 anni, (max 25 allievi) di lingua madre non italiana con necessità di apprendere e/o consolidare le competenze linguistiche. L'analisi del bisogno e dei potenziali destinatari è fatta tramite l'osservazione e conoscenza dei bambini da parte delle stesse insegnanti e per mezzo di una scheda di rilevazione elaborata per valutare la competenza linguistico-comunicativa e la capacità di relazione degli alunni non italofoeni. La rilevazione verrà fatta fin dai primi giorni di frequenza e proseguirà nel corso dell'anno scolastico.</i></li> </ul>
--------------------	---

- **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

*Il modulo intende aiutare i bambini neoarrivati nel proprio bisogno di riorientarsi nel nuovo codice e nella nuova scuola raggiungendo lo scopo principale dell'azione didattica: la motivazione a partecipare, ad apprendere la lingua per comunicare.*

*Ci si attende un incremento dei risultati nelle prove nazionali INVALSI nel corso della scuola Primaria, risultati che attualmente si attestano al di sotto delle medie nazionali.*

- **OBIETTIVO OPERATIVO**

*I bambini riceveranno stimoli ed indicazioni operative per utilizzare in situazioni concrete la lingua italiana.*

- **AZIONI PIANIFICATE**

. *Primo soccorso linguistico: acquisizione delle prime parole (parola- frase) per esprimere bisogni e per farsi capire;*

. *esecuzione di azioni su consegna verbale;*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

- . utilizzo di oggetti concreti per l'osservazione, la lettura, la conoscenza del nome e in seguito l'associazione dell'azione;
- . lettura di giochi con immagini (disegni, fotografie, libri, giochi strutturati, ad esempio memory e tombola) per apprendere il nome delle cose, costruire sistematicamente frasi, comunicare ed interagire;
- . conversazione a tema;
- . giochi per l'interazione e la socializzazione;
- . esperienze corporee;
- . narrazione.

- **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

#### UMANE/PROFESSIONALI

*Esperto nella prima alfabetizzazione qualificato per operare nel contesto educativo della Scuola dell'Infanzia attraverso la conduzione di laboratori che si ispirino ai principi della pedagogia attiva (metodo audio-linguistico e metodo della "Total Physical Response" (TPR). La proposta progettuale deve essere caratterizzata dall'uso di approcci metodologici innovativi tali da superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, promuovere la didattica attiva, mettere al centro dell'azione gli alunni valorizzandone lo spirito d'iniziativa, per promuovere efficacemente lo sviluppo delle competenze di base.*

*I tutor verranno individuati sulla base degli elenchi derivati dall'avviso.*

#### MATERIALI

*Segue elenco dei materiali da noi suggeriti: si accolgono le proposte degli esperti candidati forniti sotto forma di elenco in ordine di priorità. L'acquisto verrà valutato dal R.U.P. Carta riciclata, giornali, riviste, fogli da disegno, cartoncino, pennarelli, forbici, colla.*

- **MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

1. Misurazione delle abilità/conoscenze/competenze che si intendono esercitare all'inizio delle attività;
2. monitoraggio con griglie di osservazione in itinere, valutate in uscita dalle persone degli esperti e dei tutor;
3. esito della somministrazione di schede di soddisfazione e valutazione dell'esperienza rivolte ai genitori degli alunni ed ai bambini corsisti;
4. prodotti didattici finali da mostrare nei locali dell'Istituto e/o della Biblioteca comunale a conclusione delle attività per dare visibilità alla comunità. Eventuali altri prodotti da mostrare nel sito dell'Istituto.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

**TITOLO DEL MODULO: “La bottega del teatro: musica e arte del territorio”**  
- attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità,  
esplorazione dell'ambiente.

- **ISTITUZIONE SCOLASTICA:** Istituto Comprensivo di Adro.
- **RESPONSABILE DEL PROGETTO:** Prof. Giampietro Poli

<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo è rivolto ad un gruppo di bambini/e di 4 e 5 anni (max 25allievi) che durante l'anno scolastico hanno dimostrato difficoltà di tipo relazionale, comunicativo ed espressivo.</li> </ul>
--------------------	--

- **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

*La settimana intensiva proposta è continuità e potenziamento delle attività già condotte durante l'anno ed è volta a rafforzare la fiducia in sé e l'autostima individuale dei bambini “mezzani” (che si preparano a mettersi in gioco come “grandi” divenendo modello ed esempio per i bambini più piccoli) e dei bambini “grandi” che invece devono affrontare l'importante passaggio alla scuola primaria.*

*Ci si attende un incremento negli allievi partecipanti della fiducia in sé stessi, dell'autonomia e dell'autostima individuale; un miglioramento delle capacità linguistiche ed intellettive, delle capacità di relazione in un'ottica interculturale, volta al riconoscimento del proprio valore e di quello dell'altro. Inoltre si opererà per suscitare curiosità, interesse ed amore per un aspetto peculiare della storia del paese: il teatro delle marionette Mucchetti.*

- **OBIETTIVO OPERATIVO**

*I bambini riceveranno stimoli ed indicazioni operative finalizzate all'acquisizione degli elementi base del linguaggio musicale e teatrale e allo sviluppo di buone relazioni, fiducia in sé stessi e negli altri. Accresceranno la curiosità per la storia locale condividendo storie significative ed esemplari della stessa.*

- **AZIONI PIANIFICATE**

*Per il linguaggio teatrale saranno svolte le seguenti attività:*

- il corpo, lo schema corporeo e la relazione con lo spazio e gli altri;
- il linguaggio mimico-gestuale-espressivo;
- l'imitazione e l'improvvisazione;
- l'espressione di sé attraverso la costruzione e l'utilizzo di maschere, scenografie e marionette.

*Per il linguaggio musicale saranno svolte le seguenti attività:*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

- . ascolto di sé e degli altri;
- . ascolto e ripetizione di sequenze ritmiche/musicali;
- . apprendimento di melodie e canzoni;
- . apprendimento di danze di gruppo;
- . creazione della banda del teatro;
- . costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero.

- **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

**UMANE/PROFESSIONALI**

*Due distinti esperti con competenze diversificate: un esperto nel metodo del teatro sociale ed uno nella Didattica Orff, entrambi qualificati per operare nel contesto educativo della Scuola dell'Infanzia attraverso la conduzione di laboratori che si ispirino ai principi della pedagogia attiva (metodo del Teatro sociale e metodo Orff). La proposta progettuale deve essere caratterizzata dall'uso di approcci metodologici innovativi tali da superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, promuovere la didattica attiva, mettere al centro dell'azione gli alunni valorizzandone lo spirito d'iniziativa, per promuovere efficacemente lo sviluppo delle competenze di base. Circa i contenuti il contenitore drammaturgico è quello della storia delle marionette della famiglia Mucchetti e nello specifico si intende operare sulle marionette che rappresentano la Commedia dell'Arte, con le sue tradizioni musicali e d'interpretazione. I tutor verranno individuati sulla base degli elenchi derivati dall'avviso.*

**MATERIALI**

*Segue elenco dei materiali da noi suggeriti: si accolgono le proposte degli esperti candidati forniti sotto forma di elenco in ordine di priorità. L'acquisto verrà valutato dal R.U.P. Materiali di riciclo, colla, forbici, carta, cartoni, pennarelli, tempere.*

- **MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

1. Misurazione delle abilità/conoscenze/competenze che si intendono esercitare all'inizio delle attività;
2. monitoraggio con griglie di osservazione in itinere, valutate in uscita dalle persone degli esperti e dei tutor;
3. esito della somministrazione di schede di soddisfazione e valutazione dell'esperienza rivolte ai genitori degli alunni ed ai bambini corsisti;
4. prodotti didattici finali da mostrare nei locali dell'Istituto e/o della Biblioteca comunale a conclusione delle attività per dare visibilità alla comunità. Eventuali altri prodotti da mostrare nel sito dell'Istituto.