

# Musica

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SPECIFICO: EDUCAZIONE MUSICALE**

**AMBIENTE DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE: COMUNICARE, COLLABORARE, PARTECIPARE, ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI.**

**EVIDENZE**  Verifiche scritte/orali di percorso (esercitazioni, prove oggettive, questionari, conversazioni, relazioni.....)  Compito di realtà/autentico

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**PROFILO COMPETENZA PRIMARIA: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti artistici e musicali e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.**

classe 1<sup>a</sup>

classe 2<sup>a</sup>

classe 3<sup>a</sup>

classe 4<sup>a</sup>

classe 5<sup>a</sup>

| NUCLEO  | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA   | COMPETENZA FINE SCUOLA PRIMARIA   |
|---|---|---|
| <b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>  | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> |
|   | <b>CONTESTO</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>ANALISI E RIPRODUZIONE DELLA REALTÀ SONORA</b><br><br><b>ESPRESIONE VOCALE STRUMENTALE</b> | <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>   | <p>Caratteristiche timbriche degli strumenti musicali.</p> <p>La notazione convenzionale.</p> <p>Il ritmo.</p>  |
|   | LIVELLI OBIETTIVI FINE SCUOLA PRIMARIA  |   |
|   | <p><b>Iz</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p><b>B</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>  | <p><b>IT</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>A</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>   |