

CURRICOLO MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO SCUOLA 1° CICLO				
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SPECIFICO: Musica				
EVIDENZE		Verifiche scritte/orali di percorso (esercitazioni strumentali/vocali, prove strutturate, conversazioni, relazioni, compiti di realtà.....)		
COMPETENZA CHIAVE: l'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi musicali che gli sono congeniali, analizzando se stesso, misurandosi con le novità e gli imprevisti.				
PROFILO COMPETENZA DI BASE INFANZIA: l'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.				
PROFILO COMPETENZA PRIMARIA: l'alunno ascolta ed elabora brani musicali di diverso genere, conosce e riconosce combinazioni timbriche (voce, oggetti sonori, strumenti musicali), ritmiche e melodiche.				
PROFILO COMPETENZA 1° CICLO: l'alunno ha sviluppato sensibilità e competenze musicali che gli permettono di comprendere, apprezzare, valutare eventi ed opere musicali, nonché di partecipare in forma attiva e creativa ad esperienze musicali.				
X classe 1ª		classe 2ª		classe 3ª
NUCLEO	TRAGUARDI SCUOLA 1° CICLO		COMPETENZA FINE SCUOLA 1° CICLO	
Ascolto, lettura, pratica, produzione, contesto culturale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		1. Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali decodificando ed eseguendo autonomamente brani musicali. 2. Realizzare elaborati musicali esplorando, riproducendo e variando i modelli appartenenti al patrimonio musicale. 3. Ampliare le proprie conoscenze musicali estendendole anche a differenti contesti storico-culturali-geografici. 4. Integrare le proprie esperienze musicali con altre pratiche artistiche ed altri saperi per superare la frammentazione delle discipline e possedere un quadro d'insieme.	
			CONOSCENZE	
CONTESTO			Acquisire il lessico musicale di base e i fondamenti della teoria musicale per decifrare una notazione musicale semplice: figure di durata di semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma e relative pause. La scala musicale da do1 a re2, le note alterate si b e fa#, legatura e punto di valore. Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale (flauto dolce e strumenti didattici a percussione) per eseguire brani musicali semplici, sia individualmente che in gruppo, finalizzati anche all'esecuzione nei saggi scolastici (natalizio e di fine anno). Acquisire una tecnica di base del canto per riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali a una voce e a canone, scelti dai più diversi repertori e stili. Identificare e classificare i quattro parametri del suono. Classificare gli strumenti musicali in base alla produzione del suono, al materiale con cui sono costruiti; conoscerne le principali parti costitutive, l'evoluzione nel corso della storia. Riconoscere gli strumenti dall'aspetto esteriore e dal timbro. Storia della musica: dalle civiltà antiche all'Ars Nova.	
Musica	LIVELLI OBIETTIVI FINE SCUOLA 1° CICLO			
	I Z	Nella pratica strumentale l'alunno esegue brani strumentali semplificati per imitazione e/o solo se guidato. Riconosce solo alcuni degli elementi principali della scrittura musicale e non è autonomo nell'elaborazione di messaggi musicali. Conosce qualche elemento di storia della musica , ma non è in grado di inserirlo nel più ampio quadro storico/geografico/culturale.	Ir	Nella pratica strumentale l'alunno esegue autonomamente brani strumentali anche complessi, decodificando correttamente la notazione musicale. Esprime le proprie idee e gusti musicali utilizzando gli strumenti musicali ed avvalendosi anche di strumenti multimediali Ha una buona conoscenza dello sviluppo della musica nei secoli e riesce ad integrarla nelle proprie conoscenze storiche/geografiche/culturali generali.
	B	Nella pratica strumentale l'alunno esegue autonomamente brani strumentali semplici, decodificando in modo complessivamente corretto la notazione musicale. Produce con l'aiuto dell'insegnante semplici messaggi musicali e multimediali. Ha una conoscenza essenziale dello sviluppo della musica nei secoli e riesce ad integrarla parzialmente nel contesto storico/geografico/culturale.	A	Nella pratica strumentale l'alunno esegue autonomamente brani strumentali anche complessi, decodificando correttamente la notazione musicale e rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche. Esprime le proprie idee e gusti musicali producendo, attraverso un percorso personale, elaborati anche digitali. Ha una solida conoscenza dello sviluppo della musica nei secoli che integra nelle proprie conoscenze storiche/geografiche/culturali generali.