



Istituto Comprensivo Statale di Adro



I Magici Bauli della Famiglia Mucchetti



Con l'obiettivo di recuperare un'antica tradizione artistica del nostro territorio, è stato messo in scena un riadattamento dei più importanti copioni della famiglia marionettistica adrense Mucchetti.

Raccontare la storia di una compagnia marionettistica che per oltre 200 anni ha lavorato in paesi e in città, in pace ed in guerra, non è stato facile.

Fondata verso la fine del Settecento l'attività della compagnia Mucchetti termina nel 1964.

Attraverso i ricordi di Ida Mucchetti, musa ispiratrice, di questo progetto, abbiamo reso omaggio ad una famiglia di artisti adrensi che per generazioni ha dato onore al nostro paese.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ADRO

LA
GRANDE
BATTAGLIA
DI
SAN MARTINO
E
SOLFERINO



Per il nostro PON abbiamo scelto di mettere in scena un'opera della famiglia Mucchetti «La battaglia di S. Martino e Solferino» che si ispira ai fatti realmente accaduti nel lontano 1859 durante la Guerra d'Indipendenza.

Abbiamo così iniziato una ricerca che si è arricchita attraverso la lettura di testi e la consultazione di Internet.

Sono state ricercate informazioni sul periodo storico che hanno interessato molteplici aspetti.

Infatti, molta attenzione è stata posta nell'acquisire informazioni storiche precise e minuziose sulle divise militari di entrambi gli schieramenti.

Abbiamo tratto ispirazione dal materiale originale prodotto dalla compagnia Mucchetti che adesso è custodito presso il nostro comune.

Successivamente, utilizzando solo materiali di riciclo, si è passato alla realizzazione di abiti conformi alla dimensione delle marionette.

Ci siamo così trovati in una piccola sartoria, un vero laboratorio di manualità animato da tanta voglia di fare e dal piacere di stare tutti insieme.



Le scenografie

Un'altra fase fondamentale è stata la preparazione e lo sviluppo delle scenografie, pannelli illustrativi, cartonage utilizzando sempre materiali di recupero.

Gli spazi si sono rilevati importanti in quanto ha dato la possibilità ai diversi gruppi di lavorare in contemporanea senza creare affollamenti. La vigilanza è stata curata dai docenti interessati (arte e musica) e resa facile dalla vicinanza delle aule che hanno permesso ai ragazzi di ruotare tra i vari gruppi (ogni mezz'ora) per seguire le varie fasi del lavoro. Tale processo operativo ha dato agli alunni la possibilità di seguire e partecipare allo sviluppo e alla creazione di tutti i passaggi del lavoro.

Istituto
Comprensivo
Statale
Adro

PON 2019



La
grande
Battaglia
di
S. MARTINO
e
Solferino



W I
MUCCHETTI

W I
MUCCHETTI

Una vera scoperta per gli alunni è stata il movimento delle marionette che si doveva effettuare in sincronia con le battute, il contesto ed il ruolo di ognuno.

Fondamentale è stata la presenza dell'esperto esterno di marionette, signor Bruno Poieri che, grazie alla sua esperienza, ha saputo trasmettere questa antica arte.

Il progetto iniziale prevedeva il movimento delle marionette, secondo l'antica dei marionettisti, ossia rimanendo su un'impalcatura sopraelevata, ma, come avete potuto vedere in questo video, per motivi di sicurezza, i marionettisti si sono dovuti esibire in presenza e, dunque, abbiamo dovuto riadattare non solo le funi, ma anche gli spazi, le scenografie e la tecnica di animazione e movimento delle marionette. Insomma, un'altra occasione in cui i nostri ragazzi hanno sfoderato le proprie capacità di adattamento e di problem solving.

Istituto
Comprensivo
Statale
Adro

PON 2019



La
grande
Battaglia
di
S. MARTINO
e
Solferino



V
I
MUCCHETTI



La Merry Orchestra

Anche se la nostra scuola non è ad indirizzo musicale, da 27 anni proponiamo ad i nostri alunni l'esperienza di far parte di un'esperienza scolastica.

In questo progetto la musica ha rivestito un ruolo importante. Ha saputo rievocare e commentare i momenti salienti dello spettacolo.

I brani hanno richiesto una ricerca approfondita e varia, in quanto la musica doveva rievocare gli inni nazionali ottocenteschi, i brani popolari e fare da sottofondo alle scene di guerra; le scene di guerra, in particolare, hanno richiesto per i percussionisti un'accurata preparazione tecno-ritmica e scenografica.



Al termine del nostro progetto, il nostro progetto è stato accettato dalla Società San Martino e Solferino per essere inserito all'interno del cartellone della più importante rievocazione storica che, ogni anno il 24 di giugno, commemora la grande battaglia.



1879

2019



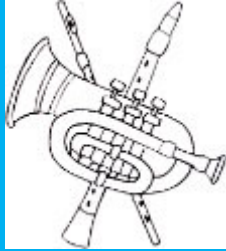
Quest'opera ha un particolare valore per noi, non solo perché gli eventi narrati hanno insanguinato le nostre terre, ma anche perché i nostri alunni adrensi hanno riproposto e rievocato uno spettacolo di marionette, proprio nello stesso luogo dove 140 anni fa si è esibita la compagnia marionettistica dei Mucchetti; anch'essi adrensi.

















Tutto questo ha avuto inizio quattro anni fa grazie all'incontro con l'ultima erede, nonché marionettista della famiglia Mucchetti: Ida Mucchetti.

Il suo entusiasmo ha contagiato tutti noi e ci ha fatto scoprire un fantastico mondo vicino, ma sconosciuto.

A close-up portrait of an elderly woman with short, wavy grey hair. She has a gentle expression and is looking slightly to the right. She is wearing a black top with a white polka-dot pattern and a long, single-strand pearl necklace. The background is softly blurred, showing green foliage and a few pink roses.

Ida Mucchetti

UNA VITA PER

l'arte

"ANCHE SE PER QUALCUNO LE
MARIONETTE SONO SOLO PEZZI DI
LEGNO, ATTRAVERSO LORO LA MIA
VITA È STATA UNICA E
STRAORDINARIA COME LE STORIE CHE
IO E LA MIA FAMIGLIA ABBIAMO
RAPPRESENTATO PER GRANDI E
PICCINI"