

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

☒ **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SPECIFICO: area EDUCAZIONE FISICA**

☒ **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE:**

EVIDENZE ☐ Verifiche scritte/orali di percorso (esercitazioni, prove oggettive, questionari, conversazioni, relazioni.....)

☒ **Compito di realtà**

COMPETENZA CHIAVE:

**IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

PROFILO COMPETENZA DI BASE INFANZIA

PROFILO COMPETENZA PRIMARIA:
POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE ED E' IN GRADO DI RICERCARE ED ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI.
IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITA' E AL PROPRIO TALENTO, SI ESPRIME NEGLI AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI.
HA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITA'.
S'IMPEGNA PER PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.

PROFILO COMPETENZA I° CICLO:

☐ classe 1^a

☐ classe 2^a

☐ classe 3^a

☐ classe 4^a

☒ classe 5^a

NUCLEO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZA FINE SCUOLA PRIMARIA
Ed. fisica	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Seguire le indicazioni fornite attraverso gli indicazioni spaziali. Giocare in accordo con i compagni. Coordinare semplici schemi motori. Comprendere lo scopo del gioco. Usare la palla nel lancio, nella presa e nella conduzione. Riprodurre ritmi, dimostrare rapidità nei gesti. Trasformare indicazioni verbali.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
CONTESTO		CONOSCENZE SCHEMA CORPOREO E SCHEMI MOTORI ORIENTAMENTO SPAZIALE. GIOCO DI GRUPPO. COORDINAZIONE OCULO MANUALE E OCULO PODALICA.

			GIOCHI POPOLARI. SCHEMI MOTORI CON LA PALLA. RITMO E RAPIDITA'. GIOCHI SENSO MOTORI.
	LIVELLI OBIETTIVI FINE SCUOLA PRIMARIA		
	IZ	SE GUIDATO: -E' IN GRADO DI RICERCARE ED ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI. -SI ESPRIME NEGLI AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI. . -PORTA A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.	IT POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE E ED E' IN GRADO DI RICERCARE ED ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI. IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITA' E AL PROPRIO TALENTO, SI ESPRIME NEGLI AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI. HA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITA'. S'IMPEGNA PER PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.
	B	SVOLGE COMPITI SEMPLICI: APPLICANDO CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE. IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITA' E AL PROPRIO TALENTO, NEGLI AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI. HA UN'INIZIALE CONOSCENZA DELLE PROPRIE POTENZIALITA'. S'IMPEGNA PER PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.	A POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE ED E' IN GRADO DI RICERCARE ED ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI. IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITA' E AL PROPRIO TALENTO, SI ESPRIME NEGLI AMBITI MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI. HA PIENA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITA'. S'IMPEGNA PER PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO