

<input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SPECIFICO: ARTE E IMMAGINE				
<input type="checkbox"/> AMBIENTE DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE: lingua, storia, geografia, cittadinanza				
EVIDENZE		<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche grafiche pittoriche di percorso	<input type="checkbox"/> Compito di realtà/autentico	
COMPETENZA CHIAVE: imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche				
PROFILO COMPETENZA DI BASE INFANZIA:				
PROFILO COMPETENZA PRIMARIA: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, è in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini, conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio				
PROFILO COMPETENZA 1° CICLO:				
<input type="checkbox"/> classe 1 ^a		<input type="checkbox"/> classe 2 ^a	<input type="checkbox"/> classe 3 ^a	<input type="checkbox"/> classe 4 ^a
<input checked="" type="checkbox"/> classe 5 ^a				
NUCLEO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZA FINE SCUOLA PRIMARIA	
ARTE E IMMAGINE	Sa osservare, manipolare, leggere e riprodurre immagini. Utilizza materiali e tecniche diversi. Sa dare una personale interpretazione di opere artistiche.		Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, è in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini, conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	
CONTESTO			CONOSCENZE	
PERCEZIONE VISIVA			Riproduzione di immagini e realizzazione di sequenze utilizzando tempere, collage, acquerelli, mosaico.	
LETTURA			Conosce il patrimonio storico-artistico del proprio territorio.	
LIVELLI OBIETTIVI FINE SCUOLA PRIMARIA				
PRODUZIONE	Iz	Se guidato sa accostarsi ad opere d' arte e al patrimonio storico artistico del proprio territorio.	I	Sa accostarsi e interpretare in autonomia opere d' arte e il patrimonio storico artistico del proprio territorio.
	B	Sa accostarsi e interpretare in maniera essenziale opere d' arte e il patrimonio storico artistico del proprio territorio.	A	Sa accostarsi e interpretare in maniera critica e autonoma opere d' arte e il patrimonio storico artistico del proprio territorio.