

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO SCUOLA 1° CICLO				
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SPECIFICO: Area Arte e Immagine				
EVIDENZE		Verifiche scritte/orali di percorso (esercitazioni, prove oggettive, questionari, conversazioni, relazioni.....)		
COMPETENZA CHIAVE: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, analizzando se stesso misurandosi con le novità e gli imprevisti				
PROFILO COMPETENZA DI BASE INFANZIA: inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative				
PROFILO COMPETENZA PRIMARIA: rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo				
PROFILO COMPETENZA 1° CICLO: è consapevole riguardante l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni artistiche e visive				
classe 1ª		classe 2ª		X classe 3ª
NUCLEO	TRAGUARDI SCUOLA 1° CICLO		COMPETENZA FINE SCUOLA 1° CICLO	
Ascolto, lettura, pratica, produzione, contesto culturale	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		Esprimersi e comunicare: ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Osservare e leggere le immagini: utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.	
			CONOSCENZE	
CONTESTO			Il corpo umano in tutti i suoi elementi (ritratto del compagno, caricature, struttura del corpo umano con movimenti, ecc...). Riproduzioni di opere d'arte dei vari periodi storici-artistici. Storia dell'arte: dal 600 alla Pop-Art.	
LIVELLI OBIETTIVI FINE SCUOLA 1° CICLO				
Arte e Immagine	I Z	L'alunno, solo se guidato, esegue con materiali diversi metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. Utilizza, solo se guidato, alcune semplici tecniche finalizzate alla produzione di elaborati. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce qualche opera d'arte. L'insegnante lo porta alla conoscenza del patrimonio locale. Con aiuto sa descrivere alcuni beni culturali.	It	L'alunno utilizza diverse tecniche artistiche usando vari materiali. Utilizza le tecniche principali finalizzate alla produzione di elaborati. Legge le principali opere d'arte cercando di collocarle nei rispettivi periodi. Conosce il patrimonio locale. Analizza e descrive beni culturali con il linguaggio appropriato.
	B	L'alunno utilizza semplici tecniche artistiche usando vari materiali. Utilizza le tecniche più semplici finalizzate alla produzione di elaborati. Riconosce le principali opere d'arte. Guidato dall'insegnante riconosce il patrimonio locale. Analizza e descrive i principali beni culturali.	A	L'alunno rielabora con capacità critiche le tecniche e i materiali secondo la propria fantasia. Utilizza consapevolmente le tecniche finalizzate alla produzione di elaborati. Sa leggere le opere d'arte con occhio critico collocandole nei rispettivi periodi. Conosce il patrimonio locale ed è sensibile alla sua conservazione. Analizza e descrive beni culturali con occhio critico.