



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto Comprensivo Statale di Adro
Scuola dell'Infanzia – Primaria –Secondaria di primo grado
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F.82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: bsic835008@istruzione.it

Sito Internet: www.icadro.gov.it

SCHEDA DI PROGETTO

"IL TEATRO DI FIGURA "GENOVEFFA DI BRABANTE"

Prog id. 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-62

CUP E87I17000680007

- TITOLO DEL PROGETTO:** ““MARIONETTE IN LIBERTA': I BAULI MAGICI DEL PATRIMONIO MUCCHETTI”

MODULO IL TEATRO DI FIGURA "GENOVEFFA DI BRABANTE"

- ISTITUZIONE SCOLASTICA:** Istituto Comprensivo di Adro.
- RESPONSABILE DEL PROGETTO:** Prof. Giampietro Poli

DESTINATARI	- Il modulo è rivolto ad alunni della scuola secondaria di primo grado, con priorità per le classi prime, seconde e terze (totale max 25 allievi). - Prioritariamente sarà chiesto agli studenti di candidarsi per uno/due moduli a seconda dei progressi e motivazione: successivamente ci riserviamo di costruire gruppi omogenei per età, compatibilità di carattere, caratteristiche comportamentali, presenza di difficoltà di apprendimento (DSA, disabili Legge 104/92, BES), in modo che il rapporto fra allievi con fragilità varie e gli altri allievi risulti di 1..4/5.
--------------------	--

- TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

Il modulo ha l'intento di far conoscere il prezioso Patrimonio Mucchetti (Compagnia storica di marionettisti adrensi) tramite la visione dei materiali originali e documenti storici in possesso dell'Amministrazione Comunale.

Si prevede una conoscenza e approfondimento del teatro delle marionette ; nascita ed evoluzione tecnica, scenografica, e relativa animazione.

Questi elementi caratterizzanti consolideranno le capacità artigiane del soggetto.

Ci si attende un miglioramento nelle relazionali sociali per tutti i partecipanti ; accrescimento delle capacità espressive; accrescimento della propria autonomia; conoscenza delle predisposizioni che siano artistiche o altre .Inoltre si prevede un miglioramento di responsabilità individuale e collettiva nei confronti della tutela e rispetto per il patrimonio artistico/culturale del nostro territorio.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto Comprensivo Statale di Adro
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F.82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: bsic835008@istruzione.it

Sito Internet: www.icadro.gov.it

• OBIETTIVO OPERATIVO

I ragazzi riceveranno stimoli ed indicazioni operative volti all'acquisizione degli elementi base per costruire marionette ed un teatrino ispirato al teatro originale dei Mucchetti.

ARTICOLAZIONE DEL PIANO DI LAVORO

*Il progetto prevede un approccio a tecniche elementari di costruzione per la realizzazione di semplici marionette a filo, utilizzando materiale di riciclo come in uso nella famiglia Mucchetti;
Conoscenza della tecnica basilare dell'animazione delle marionette ed improvvisazione/elaborazione per una drammatizzazione di copioni teatrali.*

RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto

UMANE E PROFESSIONALI

Il modulo si compone di una parte teorica e di una pratica.

Nella parte teorica verranno appresi i precetti fondamentali che stanno alla base dell'utilizzo del teatro di animazione, la storia il contesto le caratteristiche peculiari. La parte pratica si compone di più momenti: il primo prevede la costruzione di marionette, e l'altro nell'imparare ad animarle ed in fine uno nel quale si potrà realizzare una rappresentazione teatrale su un copione preesistente o inventato dal gruppo di lavoro.

Durante il corso intendiamo avvalerci dei seguenti rapporti di collaborazione:

Servizio Bibliotecario Comunale dove esporremo poster per pubblicizzare il progetto PON e nei suoi locali, a conclusione delle attività, sarà esposto parte del materiale prodotto che sarà fruibile a tutta la comunità.

L'Amministrazione Comunale consentirà l'accedere alla consultazione di tutto il materiale della Collezione Mucchetti.

Ci avvarremo anche della preziosa collaborazione dell'Associazione Amici del Teatro Minimo di Iseo nella figura del presidente Bruno Poieri.

MATERIALI

Carta, cartoni, quotidiani, legno, plastica, sughero, gommapiuma, fili, ferro, tessuto, passamaneria, cartapesta, tempere, colla, ecc.

• AZIONI PIANIFICATE

Verranno definite nella fase di co-progettazione in primis dagli esperti e tutor affiancati dai docenti



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto Comprensivo Statale di Adro
Scuola dell'Infanzia – Primaria –Secondaria di primo grado
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F.82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: bsic835008@istruzione.it

Sito Internet: www.icadro.gov.it

curricolari che ben conoscono i ragazzi partecipanti e le loro peculiari modalità di apprendimento. Saranno volte a favorire principalmente il potenziamento delle abilità manipolative e creative dei partecipanti, individualizzando dove necessario percorsi alternativi.

- **MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

La valutazione verra' fatta in itinere attraverso l'osservazione del lavoro e del comportamento dei ragazzi, attraverso domande, l'interesse e l'analisi dei vari interventi volontari dei singoli coadiuvata da una relazione di tutor ed esperto al termine dei lavori.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giampietro Poli

*(Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005)*