



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto Comprensivo Statale di Adro
Scuola dell'Infanzia – Primaria –Secondaria di primo grado
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F.82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: bsic835008@istruzione.it

Sito Internet: www.icadro.gov.it

SCHEDA DI PROGETTO FOTOGRAFIA II° "PIPPETTO FRACASSETTO"

Prog id. 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-62

CUP E87I17000680007

- TITOLO DEL PROGETTO:** ““MARIONETTE IN LIBERTA': I BAULI MAGICI DEL PATRIMONIO MUCCHETTI”

MODULO FOTOGRAFIA II° "PIPPETTO FRACASSETTO"

- ISTITUZIONE SCOLASTICA:** Istituto Comprensivo di Adro.

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Prof. Giampietro Poli

DESTINATARI	Il modulo è rivolto ad alunni della Scuola Secondaria di primo grado con la seguente priorità: alunni delle future classi prime, delle future classi seconde non già impegnati con il PON di inglese, delle future classi terze non già impegnati con il PON di inglese, delle future classi seconde e terze già impegnati con il PON d'inglese. Il modulo comprenderà un massimo di 22 allievi selezionati in base ai criteri su esposti.
--------------------	--

- TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

- L'obiettivo del corso di fotografia è fornire ai partecipanti una base pratica per apprendere le tecniche basilari della fotografia, usare la macchina fotografica ovvero il proprio dispositivo in maniera corretta, comunicare un messaggio, un'emozione, una storia attraverso l'immagine. I partecipanti apprenderanno inoltre le basi dell'elaborazione grafica digitale (fotoritocco e impaginazione di locandine, depliant, etc) usando specifici software.
- Ci si attende al termine del corso che i partecipanti sappiano utilizzare la macchina fotografica seguendo le regole insegnate durante il corso; abbiano una conoscenza base dei software e dell'elaborazione grafica digitale e sappiano ritoccare autonomamente i propri scatti per produrre locandine, brochure, biglietti d'auguri etc.

- OBIETTIVO OPERATIVO**



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Istituto Comprensivo Statale di Adro
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F.82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: bsic835008@istruzione.it

Sito Internet: www.icadro.gov.it

- *Introduzione alla fotografia ed esercitazione delle basi. Esercizi pratici svolti in piccoli gruppi su soggetto non in movimento, spiegazione e studio della luce. Utilizzo dei programmi di elaborazione grafica digitale. Ripresa fotografica di parte dei fondali (cartonage) del Patrimonio Muchetti.*
- **AZIONI PIANIFICATE**
 - *Lavoro in classe su soggetto fisso, uscite fotografiche, lavoro in piccoli gruppi, elaborazione grafica (photoshop, indesign).*
- **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**
 - *L'utilizzo della macchina fotografica digitale sarebbe auspicabile, in mancanza di questo strumento si potranno utilizzare anche gli smartphone o qualunque dispositivo adatto alla fotografia. Si accolgono le proposte degli esperti candidati forniti sotto forma di elenco in ordine di priorità. L'acquisto verrà valutato dal R.U.P.*
- **MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**
 - *Avverrà tramite l'acquisizione delle fotografie che verranno valutate attentamente in base ai criteri insegnati nel corso. Verrà inoltre valutata la capacità di elaborazione grafica delle fotografie: si potrebbe creare un concorso a tema delle foto migliori facendole valutare dal pubblico nell'esposizione finale dei lavori.*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giampietro Poli

(Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005)