



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

## SCHEDA DI PROGETTO FOTOGRAFIA I° "ROBERTO E IL DIAVOLO"

Prog id. 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-62

CUP E87I17000680007

- **TITOLO DEL PROGETTO:** "“MARIONETTE IN LIBERTA': I BAULI MAGICI DEL PATRIMONIO MUCCHETTI”

### MODULO FOTOGRAFIA I° "ROBERTO E IL DIAVOLO"

- **ISTITUZIONE SCOLASTICA:** *Istituto Comprensivo di Adro.*
- **RESPONSABILE DEL PROGETTO:** *Prof. Giampietro Poli*

<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il modulo è rivolto ad alunni della scuola secondaria di primo grado, con priorità per le classi prime, seconde e terze (totale max 25 allievi).</i></li> <li>• <i>Prioritariamente sarà chiesto agli studenti di candidarsi per uno/due moduli a seconda dei progressi e motivazione: successivamente ci riserviamo di costruire gruppi omogenei per età, compatibilità di carattere, caratteristiche comportamentali, presenza di difficoltà di apprendimento (DSA, disabili Legge 104/92, BES), in modo che il rapporto fra allievi con fragilità varie e gli altri allievi risulti di 1..4/5.</i></li> </ul>
--------------------	--

- **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO, BENEFICI ATTESI:**

Il modulo ha l'intento di far conoscere il prezioso Patrimonio Mucchetti ( Compagnia storica di marionettisti adrensi) tramite la visioni dei materiali originali e documenti storici in possesso dell'Amministrazione Comunale.

Si prevede una conoscenza e approfondimento del teatro delle marionette con un particolare approfondimento specifico dei fondali e cartonaggi.

Conoscenza e nascita dell'evoluzione tecnica, scenografica, e relativa animazione.

Questi elementi caratterizzanti consolideranno le capacità artigiane del soggetto.

*Ci si attende un miglioramento nelle relazionali sociali per tutti i partecipanti ; accrescimento delle capacità espressive; accrescimento della propria autonomia; conoscenza delle predisposizioni che siano artistiche o altre . Inoltre si prevede un miglioramento di*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

*responsabilità individuale e collettiva nei confronti della tutela e rispetto per il patrimonio artistico/culturale del nostro territorio.*

## • OBIETTIVO OPERATIVO

*I ragazzi riceveranno stimoli ed indicazioni operative volti all'acquisizione degli elementi base per riprodurre fondali copiando dalle fotografie d'epoca da inserire in un teatrino ispirato all' originale dei Mucchetti.*

### ARTICOLAZIONE DEL PIANO DI LAVORO

*Il progetto prevede un approccio di tecniche grafico-pittoriche elementari per la realizzazione di fondali utilizzando materiale di riciclo come in uso nella famiglia Mucchetti;  
Conoscenza dei vari materiali atti all'attuazione del lavoro .*

*RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto*

*UMANE E PROFESSIONALI*

*Il modulo si compone di una parte teorica e di una pratica.*

*Nella parte teorica verranno appresi i precetti fondamentali che stanno alla base della scenografia classica. Approfondimento storico del contesto e le sue caratteristiche peculiari. La parte pratica si compone di piu' momenti: il primo prevede la costruzione della tela di base utilizzando carte/cartoni incollati fra di loro con strisce di tessuto. Nella seconda parte si progettera' il disegno del fondale e di seguito si passera' alla colorazione dello stesso.*

*Durante il corso intendiamo avvalerci dei seguenti rapporti di collaborazione:*

*Servizio Bibliotecario Comunale dove esporremo poster per pubblicizzare il progetto PON e nei suoi locali , a conclusione delle attivita', sara' esposto parte del materiale prodotto che sara' fruibile a tutta la comunita'.*

*L'Amministrazione Comunale consentira' l'accedere alla consultazione di tutto il materiale fotografico e fondali originali della Collezione Mucchetti.*

*Ci avvarremo anche della preziosa collaborazione dell'Associazione Amici del Teatro Minimo di Iseo nella figura del presidente Bruno Poieri.*

### **MATERIALI**

*Carta, cartoni, quotidiani ,legno, plastica , tessuto, passamaneria, cartapesta, tempera , pennelli, forbici, colla ,ecc.*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**Istituto Comprensivo Statale di Adro**  
**Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
25030 - Adro(Bs) Via Nigoline 16 Tel.030/7356669



C.F. 82001020179 - C.M. BSIC835008

e-mail: [bsic835008@istruzione.it](mailto:bsic835008@istruzione.it)

Sito Internet: [www.icadro.gov.it](http://www.icadro.gov.it)

- AZIONI PIANIFICATE**

*Verranno definite nella fase di co-progettazione in primis dagli esperti e tutor affiancati dai docenti curricolari che ben conoscono i ragazzi partecipanti e le loro peculiari modalità di apprendimento. Saranno volte a favorire principalmente il potenziamento delle abilità manipolative e creative dei partecipanti, individualizzando dove necessario percorsi alternativi.*

- MODALITA' DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE – DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

**La valutazione verra' fatta in itinere attraverso l'osservazione del lavoro e del comportamento dei ragazzi, attraverso domande, l'interesse e l'analisi dei vari interventi volontari dei singoli coadiuvata da una relazione di tutor ed esperto al termine dei lavori.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Giampietro Poli*

*(Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005)*